

Klavierabend mit Mariana Röhmer-Litzmann

Wir laden Sie am 3.ten Mai 2026 um 19 Uhr herzlich zu einem Klavierabend mit Mariana Röhmer-Litzmann in die evangelische Kirche in Wilhelmsfeld ein. Das anspruchsvolle Programm besteht aus der Klaviersonate op. 31 Nr. 3 in Es-Dur von Ludwig van Beethoven; der Ballade Nr. 3 in As-Dur op. 47 von Frédéric Chopin; den Waldszenen Op. 82 von Robert Schumann und von Paul Hindemith den ebenfalls technisch und musikalisch komplexen Tanzstücken op. 19. Wir freuen uns, dass wir Mariana Röhmer-Litzmann für diesen Abend gewinnen konnten, der ursprünglich bereits im vergangenen Oktober geplant war und dann wegen einer Überschneidung abgesagt werden musste und hoffen, dass diese markanten Musikstücke im Frühjahr eine noch größere Begeisterung beim Auditorium auslösen werden als im Herbst.

Mariana Röhmer-Litzmann wurde in Argentinien geboren, studierte Klavier bei Prof. Carmen Piazzini, Axel Gremmelspacher und Lucas Blondeel an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main und der Akademie für Tonkunst Darmstadt. Ihr Interesse an historischer Aufführungspraxis führte sie zudem zum Cembalo und Hammerflügel, die sie bei Sabine Bauer gelernt hat. Meisterkurse u. a. bei Sabine Simon, Michael Wessel, Dr. Tamás Ungar, Charles Richard-Hamelin, Ricardo Castro, Bernd Glemser, Catherine Vickers sowie Malcolm Bilson (Hammerflügel) rundeten ihre Ausbildung ab.

Der Eintritt ist frei und am Ausgang wird eine Spende erbeten.